

**Le Centre des monuments nationaux
se réjouit de la présélection de
l’Arc de triomphe
pour devenir
Le monument préféré des Français
d’Île-de-France**

Arc de Triomphe, Paris



ÎLE-DE-FRANCE
VOTEZ POUR VOTRE MONUMENT PRÉFÉRÉ !



Petit Trianon et ses jardins, Versailles, Yvelines



Contacts presse :

Pôle presse du CMN :

Su-Lian Neville 01 44 61 22 96

presse@monuments-nationaux.fr

Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN :

presse.monuments-nationaux.fr

Arc de triomphe

Ninon VARRALL 07.64.57.46.97

ninon.varrall@monuments-nationaux.fr

www.monuments-nationaux.fr

Communiqué de presse

Dans le cadre de l'émission « Le monument préféré des Français » animée par Stéphane Bern, deux monuments gérés par le Centre des monuments nationaux, ont été présélectionnés pour l'élection des monuments qui représenteront chaque région. L'Arc de triomphe concourt ainsi pour la région Île-de-France. Les votes sont ouverts jusqu'au 22 mai sur la plateforme france-tv www.france.tv/france-3/le-monument-prefere-des-francais/

Dans la perspective des Journées européennes du patrimoine, l'émission « Le monument préféré des français » revient pour une 9^e édition, toujours présentée par l'animateur Stéphane Bern. Cette année, deux monuments ont été présélectionnés. Les monuments élus sur Internet pour chaque région seront ensuite mis en compétition au niveau national présentés sur France 3. Les téléspectateurs (re)découvriront ainsi la richesse du patrimoine national avant d'élire « Le monument préféré des français 2026 »

L'Arc de triomphe fait partie des deux monuments sélectionnés pour devenir le monument préféré d'Île-de-France, aux côtés du petit Trianon et ses jardins de Versailles dans les Yvelines. Pour participer à la sélection nationale, l'Arc de triomphe, monument emblématique compte sur le soutien des internautes qui peuvent voter jusqu'au 22 mai :

https://participez.france.tv/quiz/1783765_56/monument-prefere-2026.html

Le Centre des monuments nationaux se réjouit de voir deux monuments de son réseau participer à ce vote : l'Arc de triomphe pour la région Île-de-France et le Domaine de George Sand à Nohant-Vic pour la région Centre-Val de Loire.

Arc de triomphe



Façade Ouest de l'Arc de triomphe et le grand pavois sous la grande voûte © DR / Centre des monuments nationaux

Érigé au sommet de la place de l'Étoile, l'Arc de triomphe s'impose comme l'un des monuments les plus emblématiques de Paris et de la mémoire nationale française. Commandé en 1806 par Napoléon Bonaparte à la suite de la victoire d'Austerlitz, il devait célébrer la grandeur de la Grande Armée et rendre hommage aux soldats ayant combattu pour la France. Sa construction, confiée à l'architecte Jean-François-Thérèse Chalgrin, s'inscrit dans une volonté de renouer avec la tradition antique des arcs honorifiques romains, tout en affirmant une identité architecturale propre à l'Empire. Les travaux, interrompus à plusieurs reprises en raison des bouleversements politiques du XIXe siècle, ne s'achèveront qu'en 1836 sous le règne de Louis-Philippe, soit trente ans après la pose de la première pierre.

D'un point de vue architectural, l'Arc de triomphe se distingue par ses proportions monumentales et la sobriété majestueuse de son style néoclassique. Haut de près de 50 mètres, large de 45 mètres et profond de 22 mètres, il constitue l'un des plus grands arcs triomphaux jamais construits. Sa structure massive repose

sur quatre piliers décorés de sculptures en haut-relief qui illustrent des épisodes majeurs de l'histoire révolutionnaire et impériale. Parmi les œuvres les plus célèbres figure « Le Départ des volontaires de 1792 » de François Rude, également connu sous le nom de « La Marseillaise », qui incarne l'élan patriotique et la ferveur populaire.

L'ornementation de l'édifice est complétée par des frises, des bas-reliefs et l'inscription des noms de centaines de généraux et de batailles gravés sur ses parois intérieures et extérieures, conférant au monument une dimension à la fois commémorative et pédagogique. Sous sa voûte repose depuis 1921 la tombe du Soldat inconnu de la Première Guerre mondiale, dont la flamme éternelle, ravivée chaque soir, symbolise le souvenir et le sacrifice.

Au-delà de sa fonction mémorielle, l'Arc de triomphe s'inscrit pleinement dans l'urbanisme parisien. Situé à l'extrémité occidentale de l'avenue des Champs-Élysées, il constitue un point essentiel d'où rayonnent douze avenues, dessinant une étoile parfaite. Ce positionnement stratégique renforce sa visibilité et son rôle de repère urbain majeur.

Aujourd'hui, l'Arc de Triomphe demeure un lieu de rassemblement, de célébration et de recueillement, témoignant de la richesse de l'histoire française et de la puissance évocatrice de son patrimoine architectural.

L'Arc de triomphe est ouvert au public par le Centre des monuments nationaux.

Ma pierre à l'Edifice

En se connectant sur <https://www.paris-arc-de-triomphe.fr/faire-un-don/campagnes-en-cours/faire-un-don-a-l-arc-de-triomphe>, les amoureux du patrimoine peuvent faire un don pour l'Arc de triomphe (« Mon monument préféré ») et ainsi contribuer à l'animer, l'entretenir et le préserver.

Informations pratiques

Arc de triomphe

Place Charles de Gaulle – Etoile, 75008 Paris

www.paris-arc-de-triomphe.fr

Horaires

Du 1^{er} avril au 30 septembre

Du mercredi au lundi 10h - 23h

Les mardis 11h - 23h

Du 1^{er} octobre au 31 mars

Du mercredi au lundi 10h - 22h30

Les mardis 11h - 22h30

À noter : dernier accès au monument, 45 minutes avant la fermeture.

Accès libre à la Tombe du Soldat inconnu.

Fermetures annuelles les 1^{er} mai, 8 mai, 14 juillet (matin), 11 novembre (matin).

Tarifs

Du 1^{er} avril au 30 septembre

- Tarif individuel : 22 €
- Sauf les mercredis, tarif individuel : 16 €

Du 1^{er} octobre au 31 mars

- Tarif individuel : 16 €

Gratuités principales

- Moins de 18 ans
- 18-25 ans (ressortissants des pays de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire français)
- Personne en situation de handicap et un accompagnateur
- Demandeur d'emploi
- Enseignants porteurs du Pass Education français
- Le premier dimanche des mois de janvier, février, mars, novembre et décembre
- Militaires porteurs de la carte professionnelle et ordre de mission "Sentinelle"
- Membres de l'ICOM et de l'ICOMOS
- Porteur de la carte du ministère de la culture et un accompagnant

Pour les groupes

À partir de 7 personnes jusqu'à 35 maximum. Fiche de demande de réservation à télécharger ici, remplir et envoyer au service de réservation : reservations.arcdetriomphe@monuments-nationaux.fr

Accessibilité

Depuis 2025, l'Arc de triomphe est labellisé Tourisme & Handicap pour les 4 familles de handicap. Le Registre Public d'Accessibilité et toute information sont disponibles sur le site www.paris-arc-de-triomphe.fr

Le CMN en bref

Le Centre des monuments nationaux (CMN) rassemble, depuis plus d'un siècle, le plus important réseau de sites et monuments de France, de la préhistoire à nos jours. Fort de la richesse de ce bien commun, de la diversité des lieux et savoir-faire de ses équipes, il œuvre chaque jour pour conserver, révéler et transmettre ces patrimoines naturels et culturels à tous les publics. En faisant dialoguer histoire, art et culture, il fait de ses monuments des lieux de connaissance, de création d'émotion et de partage qui contribuent à renforcer le lien social.

Une programmation riche de plus de 450 manifestations et partenariats associée à des actions d'éducation artistique et culturelle anime le réseau : expositions, ateliers, concerts, spectacles sont autant d'expériences originales ouvertes à tous les publics et au service du développement des territoires.

Au sein des monuments, des équipes passionnées accueillent plus de douze millions de visiteurs chaque année et ont à cœur de faire découvrir au public l'histoire et la vie de ces sites exceptionnels ainsi que leurs parcs et jardins.

Grâce au numérique, le CMN propose également de nouvelles expériences de visite des monuments (réalité virtuelle, casque géolocalisé, parcours immersif, tablette interactive, spectacles nocturnes ou immersifs...) qui satisfont petits et grands. Pour préparer ou prolonger leur visite, les visiteurs peuvent retrouver au sein des 82 librairies-boutiques du réseau les livres d'art et d'architecture ainsi que les guides publiés par les Éditions du patrimoine.

Avec CMN Institut, le Centre des monuments nationaux accompagne, en France comme à l'international, les établissements publics du ministère de la Culture, les collectivités, les organisations, les gestionnaires et les propriétaires de sites dans le fonctionnement et le développement de leur patrimoine historique, culturel et naturel en proposant des formations professionnelles, de l'ingénierie culturelle et l'organisation de rencontres, de conférences et de journées professionnelles.

Retrouvez le CMN sur www.monuments-nationaux.fr



Facebook : [@leCMN](https://www.facebook.com/lecmn)



Instagram : [@leCMN](https://www.instagram.com/lecmn)



YouTube : [@LeCMN](https://www.youtube.com/lecmn)



LinkedIn : www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux



TikTok : [@le_cmnn](https://www.tiktok.com/@lecmn)



Threads : [@leCMN](https://www.threads.net/@lecmn)

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Aulteribe
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
Château de Chareil-Cintrat
Château de Voltaire à Ferney
Trésor de la cathédrale de Lyon
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay
Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle des Moines de Berzé-la-Ville
Cathédrale de Besançon et son horloge astronomique
Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny

Bretagne

Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau
Château de Bouges
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Cathédrale et trésor de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Fougères-sur-Bièvre
Maison de George Sand à Nohant
Château de Talcy
Cloître de la Psalette à Tours

Grand Est

Château de Haroué
Château de La Motte Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens
Domaine national du château de Coucy
Villa Cavrois à Croix
Château de Pierrefonds
Cité Internationale de la langue française au château de Villers-Cotterêts
Colonne de la Grande Armée à Wimille

Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne
Château de Jossigny
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy
Château de Rambouillet
Domaine national de Saint-Cloud
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Maison des Jardies à Sèvres
Château de Vincennes

Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin
Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle-Aquitaine

Cloître de la cathédrale de Bayonne
Tour Pey-Berland à Bordeaux
Château ducal de Cadillac
Abbaye de Charroux
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle
Abbaye de La Sauve-Majeure
Sites préhistoriques de la vallée de la Vézère
Site archéologique de Montcaret
Château d'Oiron
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Puyguilhem
Site gallo-romain de Sanxay

Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Château d'Assier
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château et remparts de la cité de Carcassonne
Château de Castelnaud-Bretenoux
Site archéologique et musée d'Enserune
Château de Gramont
Château de Montal
Sites et musée archéologiques de Montmaurin
Forteresse de Salses
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Paris

Arc de Triomphe
Chapelle expiatoire
Colonne de Juillet
Conciergerie
Domaine national du Palais-Royal
Hôtel de la Marine
Hôtel de Sully
Panthéon
Sainte-Chapelle
Tours de Notre-Dame de Paris

Pays de la Loire

Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus
Site archéologique de Glanum
Château d'If
Trophée d'Auguste à La Turbie
Village fortifié de Mont-Dauphin
Abbaye de Montmajour
Cap moderne, Eileen Gray et Le Corbusier au Cap Martin
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
Monastère de Saorge
Abbaye du Thoronet

Un programme d'abonnement annuel « Passion monuments », disponible en ligne et en caisse dans plus de 80 monuments à partir de 49 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages. [passion.monuments-nationaux.fr](https://www.passion.monuments-nationaux.fr)