



Séquentiel de visite



Ma visite-conférence en groupe à l'Arc de triomphe

Ce séquentiel présente image par image
votre parcours de visite-conférence au monument.

Les règles de visite

Ce que je peux faire



Regarder



Poser
des questions



Faire des photos
sans le flash



Discuter



Me reposer

Ce qui est interdit



Crier



Courir



Toucher
les œuvres



Fumer



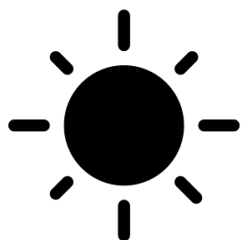
Manger et boire

Mon expérience sensible

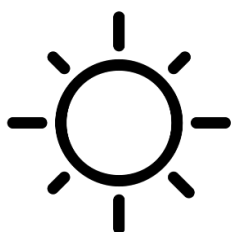
À l'Arc de triomphe, il y a des endroits :

- où la lumière est artificielle/électrique,
- où la lumière est naturelle du soleil,
- où je peux me reposer,
- où je monte des escaliers, ce qui peut être fatiguant.

Ces informations sont indiquées dans le séquentiel par les dessins suivants :



Ce dessin indique les endroits où il y a de la lumière artificielle/électrique.



Ce dessin indique les endroits où il y a de la lumière naturelle du soleil.



Ce dessin indique les endroits où je peux me reposer.



Ce dessin indique les endroits où je dois monter ou descendre des marches, ce qui peut être fatiguant.

Mon parcours de visite

1. L'entrée du tunnel ☀️



Je prends le tunnel piéton souterrain.

2. Le dépose-minute ☀️



Si je ne peux pas descendre les escaliers du tunnel piéton souterrain, je peux accéder à l'Arc de triomphe en voiture. Un dépose minute est situé sur le parvis, côté Avenue de la Grande Armée.

3. Le tunnel 🌑



Je marche dans le tunnel jusqu'à la billetterie.

4. La billetterie 🌑 🪑



J'arrive au niveau de la billetterie.

5. La billetterie - Attente ☀️



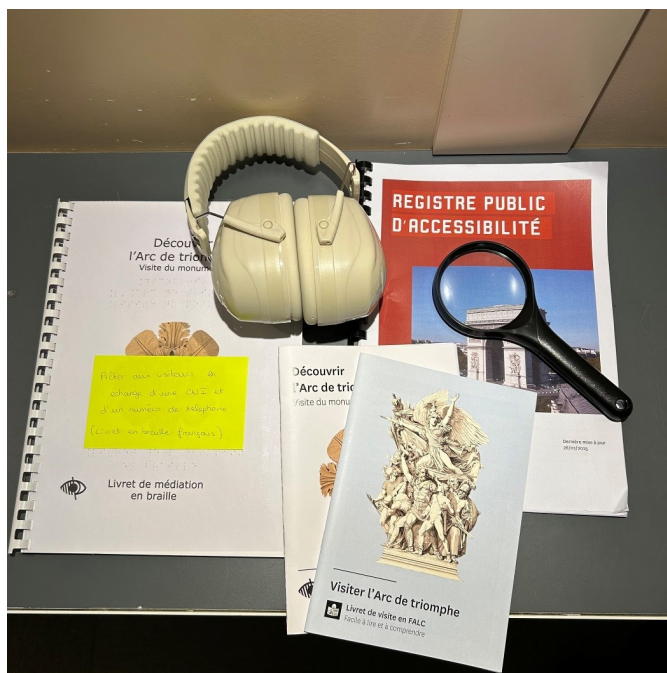
Si je suis responsable du groupe, j'attends l'arrivée du guide au niveau du panneau groupe. Une fois le guide arrivé, le responsable du groupe va ensuite chercher le billet à la billetterie en montrant la confirmation de réservation (imprimée ou numérique).

6. La billetterie - Attente ☀️ 🪑



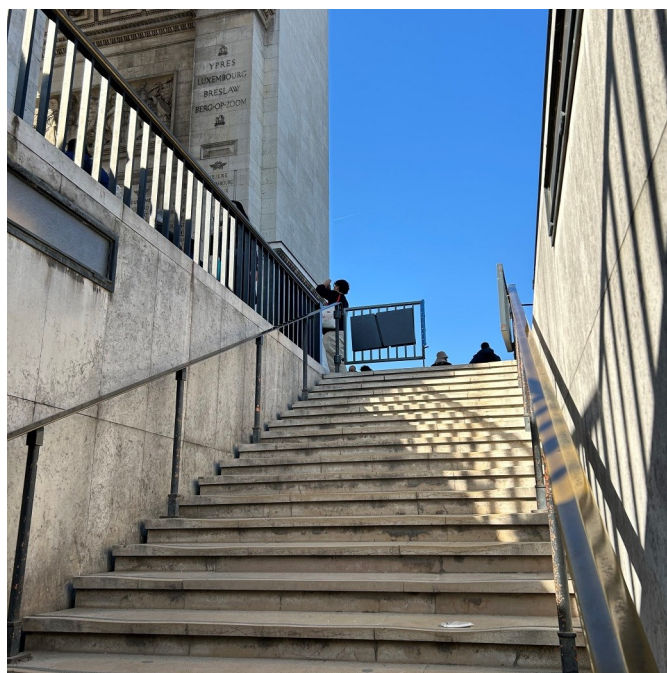
Si je suis un visiteur du groupe, j'attends au niveau des bancs en pierre.

7. La billetterie - Outils ☀️



Je peux demander gratuitement en billetterie des dispositifs d'aide à la visite et des outils de confort en échange d'une pièce d'identité (casques anti-bruit, livrets de visite en FALC, livrets de visite en caractères agrandis, loupe grossissante). Je peux également demander un fauteuil roulant au point d'accès.

8. Les escaliers vers le parvis ☀️



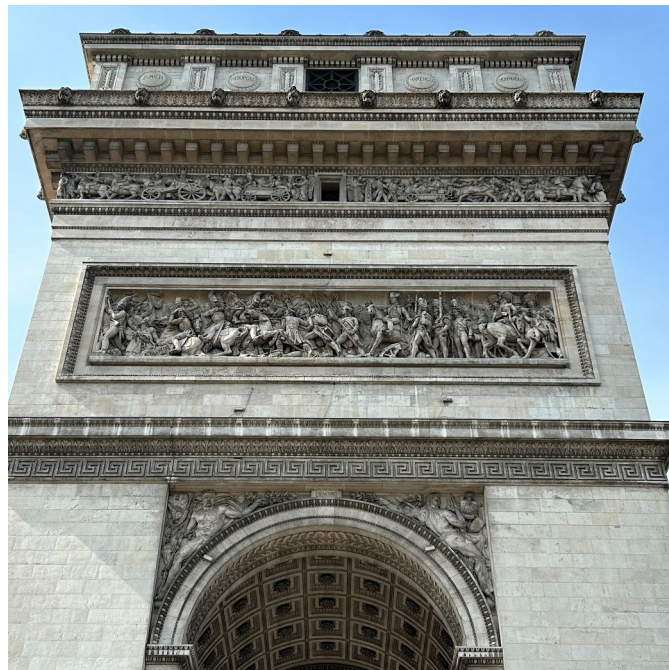
Une fois que j'ai mon billet, je monte les escaliers. J'arrive sur le parvis.

9. Le parvis ☀️ 🚶



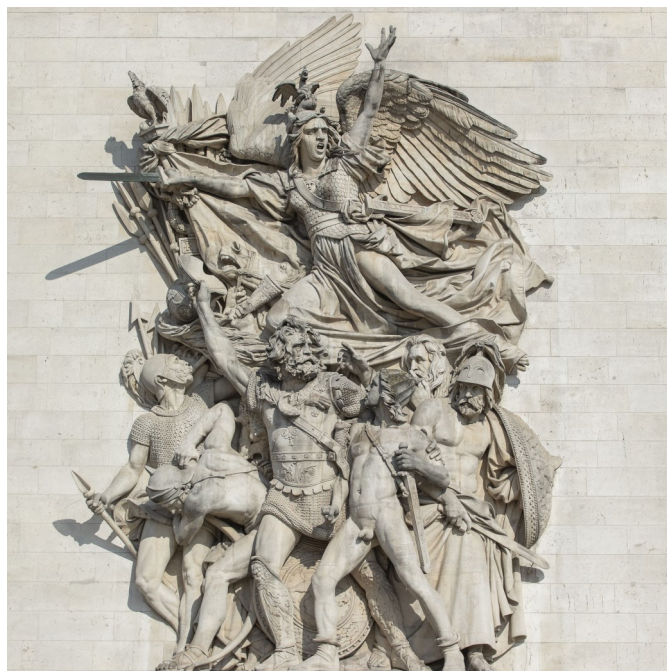
Je peux marcher librement sur le parvis de l'Arc de triomphe. Le parvis est délimité par des chaînes.

10. Le parvis ☀️ 🚶



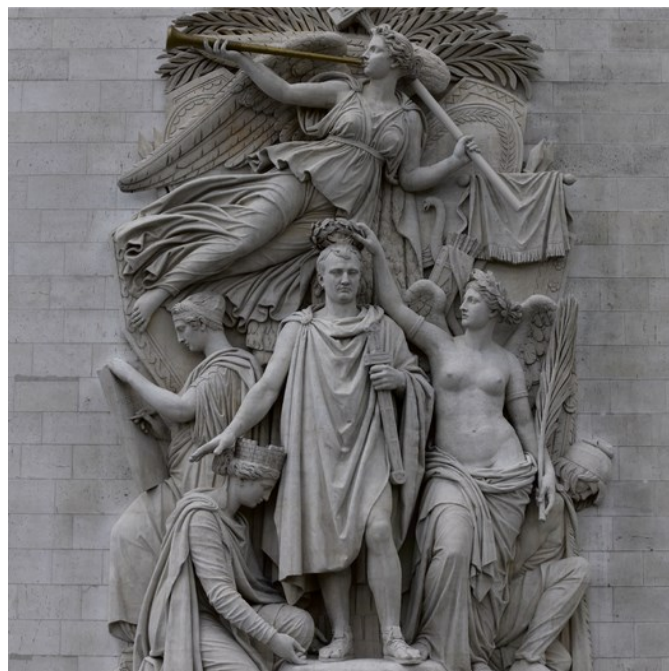
En allant côté avenue de Wagram, je découvre la sculpture de la *Bataille d'Austerlitz*. Elle date de 1833-1836.

11. Le parvis ☀️ 🚶



En allant côté Champs-Élysées, je découvre sur les façades de l'Arc de triomphe des groupes sculptés. Voici le groupe sculpté du *Départ des volontaires*. Je peux le voir sur le pied droit du monument. Il date de 1833-1836.

12. Le parvis ☀️ 🚶



Voici le groupe sculpté le *Triomphe de Napoléon*. Je peux le voir sur le pied gauche de l'Arc de triomphe. Il date de 1833-1836.

13. Le parvis ☀️🚶



En allant côté Grande Armée, je découvre sur les façades de l'Arc de triomphe des groupes sculptés. Voici le groupe sculpté de *La Résistance*. Je peux le voir sur le pied gauche de l'Arc de triomphe. Il date de 1833-1836.

14. Le parvis ☀️🚶



Voici le groupe sculpté de *La Paix*. Je peux le voir sur le pied droit de l'Arc de triomphe. Il date de 1833-1836.

15. Le parvis ☀️🚶



Voici la tombe du Soldat inconnu. Elle se trouve sous l'Arc de triomphe. Je peux la voir au centre du parvis, entre les pieds de l'Arc de triomphe. Ici brûle la Flamme éternelle du Souvenir.

16. Le parvis ☀️🚶



Voici des inscriptions sur le sol qui rendent hommage aux combattants des guerres du 20ème siècle. Je peux les voir sous l'Arc de triomphe du côté de l'avenue de la Grande Armée.

17. Le contrôle de sécurité ☀️



Pour accéder au monument, je dois passer les contrôles de sécurité. Ils se trouvent en montant les escaliers du tunnel souterrain à gauche. Le groupe est prioritaire au niveau du contrôle de sécurité. Le groupe doit suivre le guide en montrant le billet.

18. Le contrôle de sécurité ☀️ ☀️



Il y a un certain nombre d'objets interdits pour accéder au monument : armes, bouteille en verre, perche à selfie, trépied, casque de moto, trottinette, rollers, objets tranchants, poussette. Il est interdit de manger dans le monument. Les animaux sont interdits. Les chiens d'assistance sont les bienvenus.

19. Le contrôle de sécurité ☀️ ☀️



Si j'ai un sac, je dépose mon sac dans le bac et je vide mes poches. Je peux ensuite traverser le portique de sécurité.

20. Les escaliers vers l'entresol ☀️ 🧑



Je monte les escaliers. Il y a 198 marches à monter pour arriver au premier étage. La salle du premier étage s'appelle l'entresol. Il y a 284 marches au total pour arriver jusqu'à la terrasse.

21. L'ascenseur vers l'attique ☀️🪑



Si je ne peux pas monter les escaliers, je peux prendre l'ascenseur. Je demande à un agent au point d'accès. Je monte accompagné par un autre agent au quatrième étage avec l'ascenseur. La porte de l'ascenseur a une largeur de 75 cm. La cabine a une largeur de 100 cm et une profondeur de 120 cm.

22. La salle de l'entresol ☀️🪑



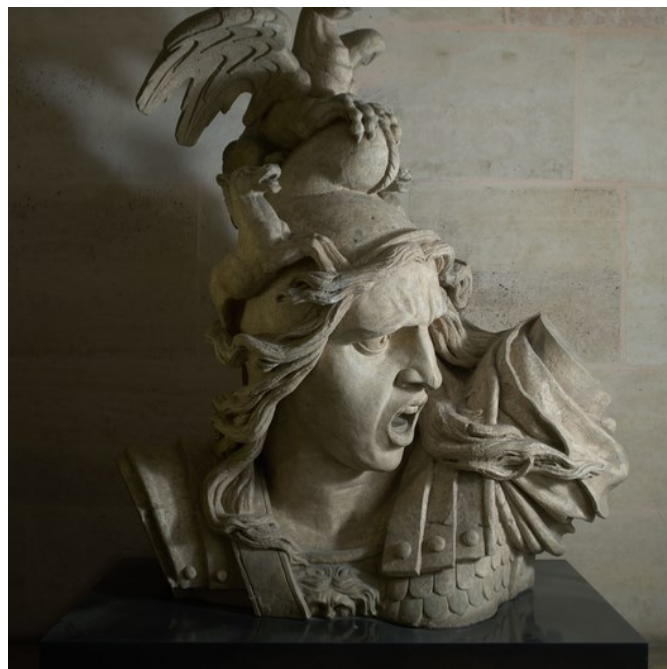
Si j'ai monté les escaliers, j'arrive à l'entresol. Je peux m'asseoir sur les bancs pour me reposer. Je peux prendre une brochure de visite.

23. La salle de l'entresol ☀️🪑



Dans l'entresol, je découvre une tablette tactile et deux écrans qui présentent les arcs de triomphe dans le monde. Je peux toucher la tablette avec mes doigts.

24. La salle de l'entresol ☀️🪑



En entrant dans l'entresol, je découvre des œuvres. Par exemple, il y a le moulage du *Génie de la Patrie*. C'est une copie d'un personnage sur le groupe sculpté appelé le *Départ des volontaires*, vu sur le parvis. Il date de 1898.

25. La salle de l'entresol ☀️🪑



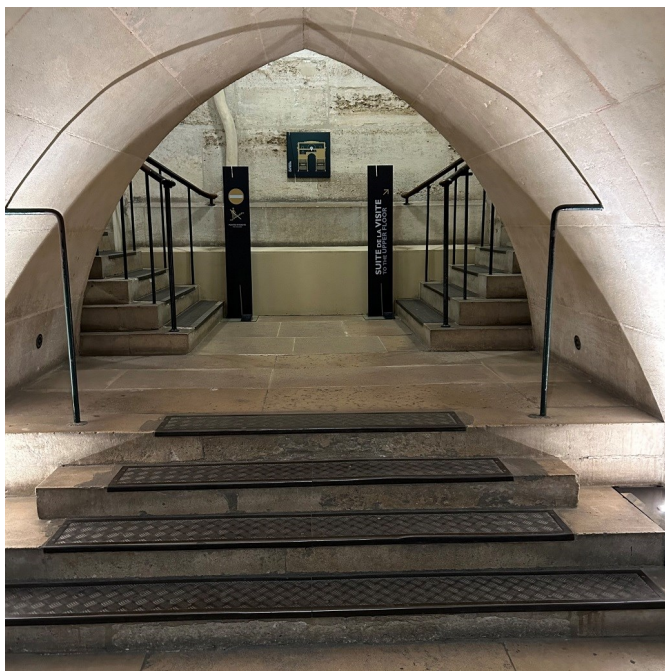
Il y a également un fragment d'un pied provenant du groupe sculpté de *La Résistance* que j'ai vu sur la parvis. Il a été finalisé en 1836. Il a été enlevé et remplacé lors des restaurations de 2010.

26. Les toilettes de l'entresol ☀️



Il y a des toilettes pour homme et pour femmes dans la salle de l'entresol. Je peux aller aux toilettes.

27. Les escaliers vers l'attique ☀️



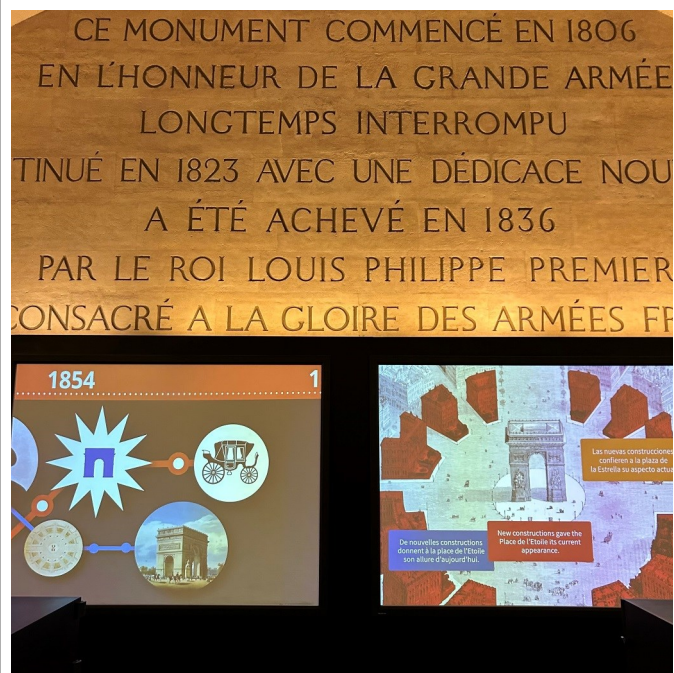
Je monte les escaliers. J'arrive dans la salle de l'attique.

28. La salle de l'attique ☀️🪑



Si j'ai pris l'ascenseur, j'arrive directement dans la salle de l'attique. Je peux m'asseoir sur les bancs.

29. La salle de l'attique ☀️🚶



Il y a des écrans vidéos sur les événements historiques importants de l'Arc de triomphe.

30. La salle de l'attique ☀️🚶



Il y a une maquette de l'Arc de triomphe. Elle date de 1938-1940.

31. La salle de l'attique ☀️🚶



Voici un panneau qui explique la frise du *Départ des armées*. La frise est présente sur l'entablement de l'Arc de triomphe. L'entablement est la partie qui entoure l'Arc de triomphe en haut des 4 pieds-droits.

32. La salle de l'attique ☀️🚶



Voici un panneau qui explique la frise du *Retour des armées*. La frise est présente sur l'entablement de l'Arc de triomphe. L'entablement est la partie qui entoure l'Arc de triomphe en haut des 4 pieds-droits.

33. Les toilettes de l'attique ☀️



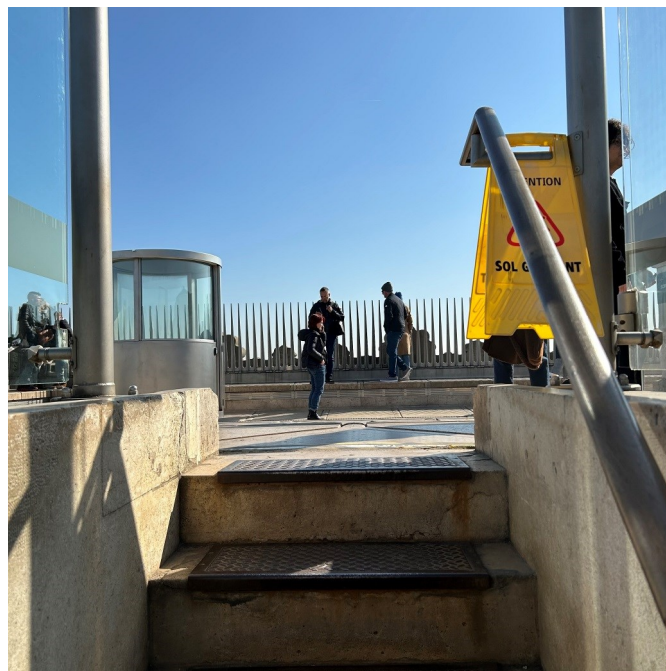
Il y a des toilettes accessibles aux Personnes à Mobilité réduite dans la salle de l'attique. J'appuie sur le bouton à droite et la porte s'ouvre et se referme toute seule. Pour sortir, j'appuie sur le bouton à droite et la porte s'ouvre et se referme toute seule.

34. Les escaliers vers la terrasse ☀️



Je monte les escaliers. J'arrive sur la terrasse.

35. La terrasse ☀️



J'arrive sur la terrasse. Je peux marcher librement sur la terrasse.

36. L'ascenseur vers la terrasse ☀️



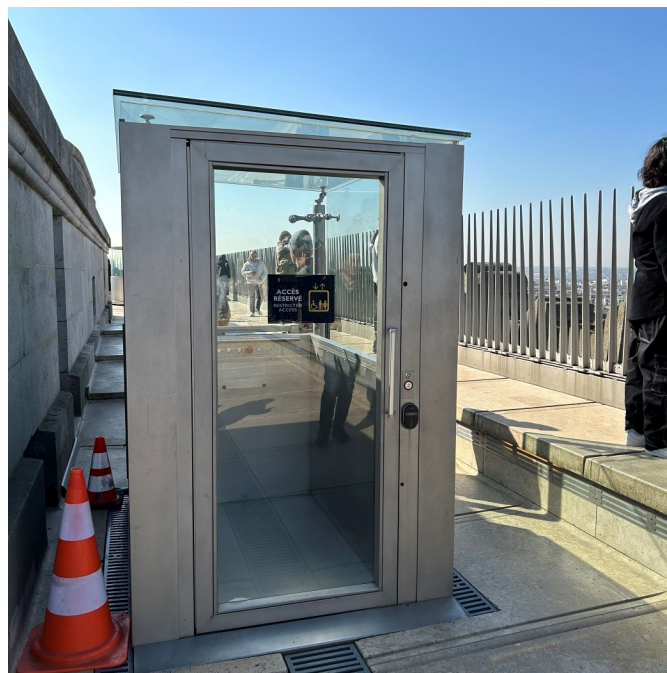
Si je ne peux pas monter les escaliers, je peux prendre l'ascenseur dans l'attique. Je demande à un agent d'accueil et de surveillance. L'ascenseur se trouve derrière cette porte.

37. L'ascenseur vers la terrasse ☀️



Je prends l'ascenseur. Je monte sur la terrasse.

38. L'ascenseur de la terrasse ☀️



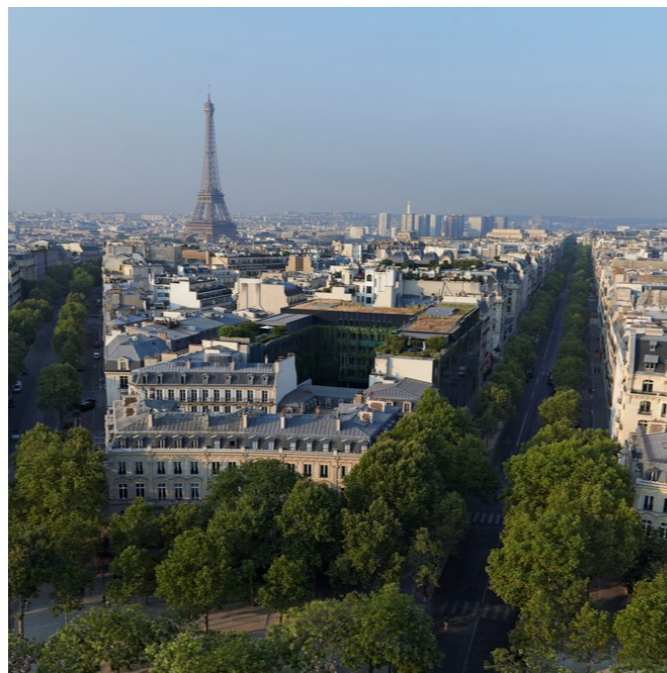
Si j'ai pris l'ascenseur, j'arrive ici sur la terrasse.

39. La terrasse ☀️ 🪑



Voici la vue de la terrasse. Je peux voir l'axe historique des Champs-Élysées. Je peux apercevoir le musée du Louvre tout au fond.

40. La terrasse ☀️ 🪑



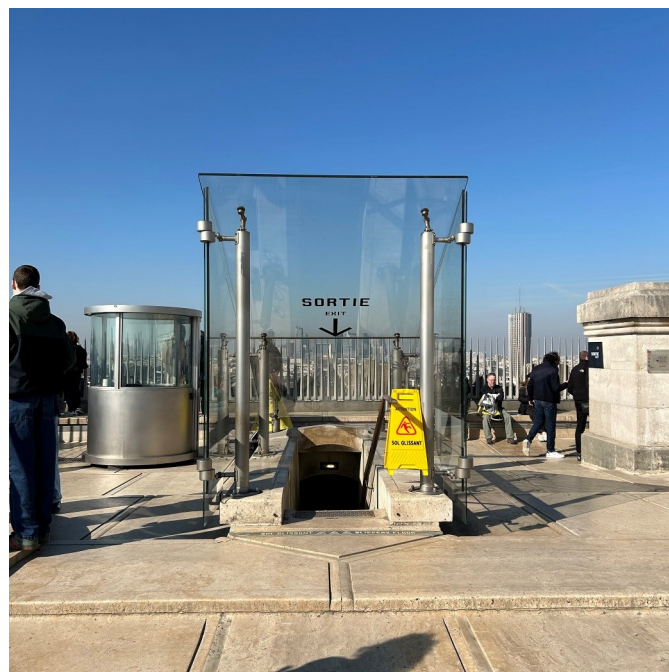
Voici une vue de la terrasse. Je peux voir la Tour Eiffel.

41. La terrasse ☀️🚶



Voici une autre vue de la terrasse. Je peux voir le quartier de la Défense.

42. Fin de la visite - Les escaliers ☀️



Après la visite, je descends les escaliers. J'arrive dans la salle de l'attique.

43. Fin de la visite - L'ascenseur ☀️



Si je ne peux pas descendre les escaliers, je prends l'ascenseur. Je demande à un agent d'accueil et de surveillance. Je descends dans la salle de l'attique.

44. Fin de la visite - L'ascenseur ☀️



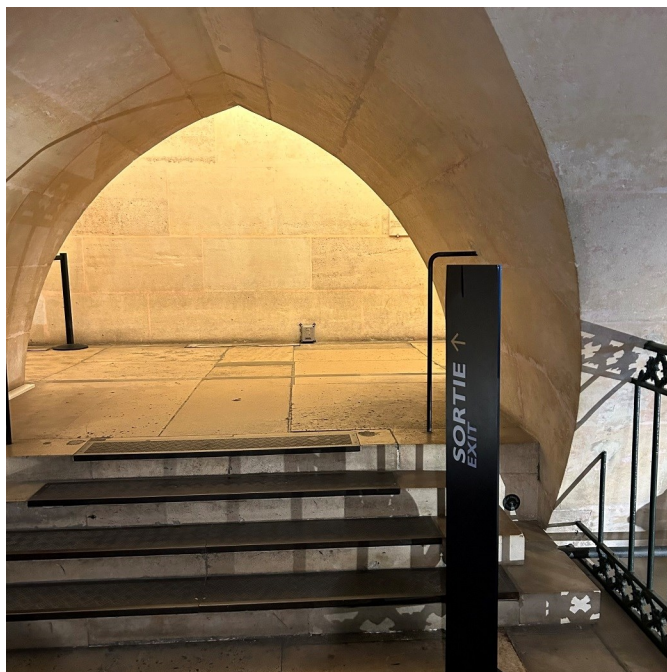
Si je ne peux pas descendre les escaliers, je prends l'ascenseur. Je demande à un agent d'accueil et de surveillance. Je peux m'asseoir sur le banc. Je descends sur le parvis.

45. Fin de la visite - Les escaliers ☀️



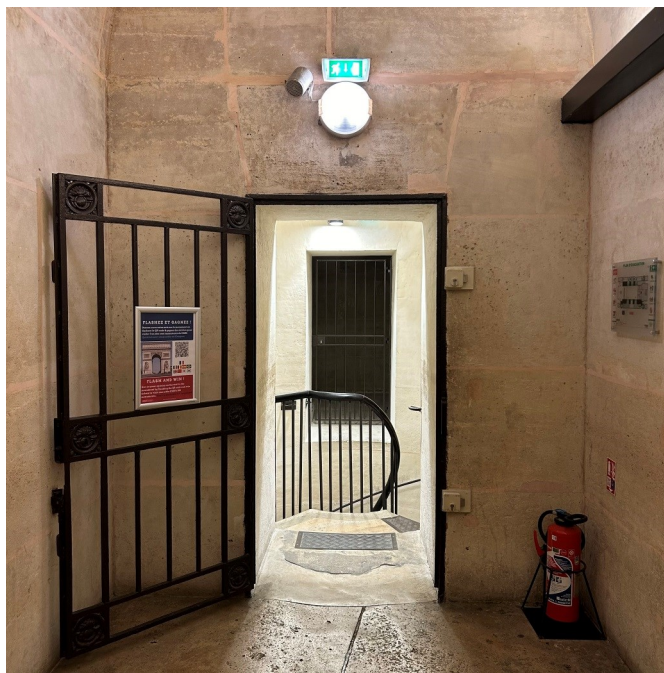
Je descends les escaliers.
J'arrive dans la salle de l'entresol.

46. Fin de la visite - Les escaliers ☀️



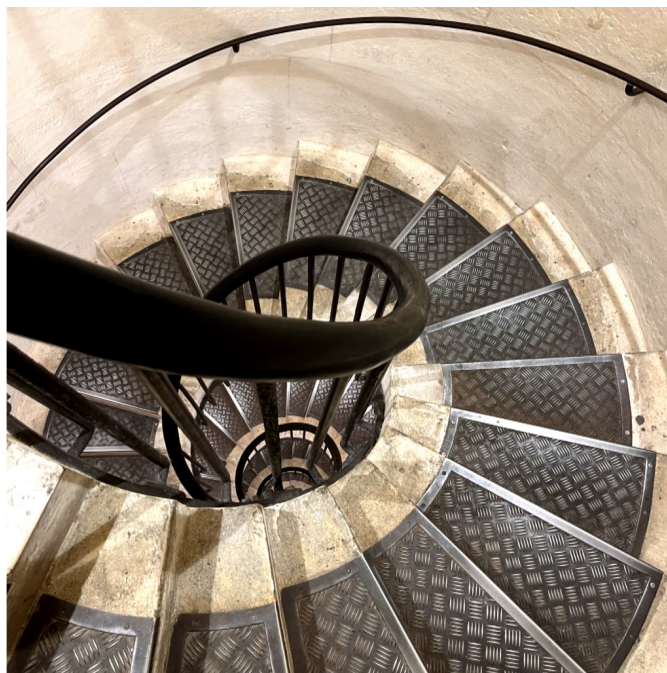
Dans la salle de l'entresol, je monte 4 marches puis je me dirige vers la droite pour descendre les escaliers jusqu'au parvis.

47. Fin de la visite - Les escaliers ☀️ 🧑



Je descends les escaliers. Il y a 198 marches à descendre. J'arrive sur le parvis.

48. Fin de la visite - Les escaliers ☀️ 🧑



Voici à quoi ressemblent les escaliers.

49. Fin de la visite - Le parvis



Si j'ai pris l'ascenseur ou les escaliers, j'arrive sur le parvis de l'Arc de triomphe. Je me dirige vers les escaliers de sortie.

50. Fin de la visite - Les escaliers



Je descends les escaliers. J'arrive dans le tunnel piéton souterrain. Ma visite est finie, je peux sortir du souterrain.

Pour aller plus loin

Pour avoir plus d'informations sur l'Arc de triomphe, rendez-vous sur www.paris-arc-de-triomphe.fr

Remerciements

Ce document a été conçu et validé en collaboration avec l'association AFG Autisme et la SESSAD SAS.

Nous remercions grandement Laurence Germa, Isabelle Roos, Constance Weber, Astrid Baroux, Agnès, Khady, Laura, Arthur, Victor et Théophile pour leurs précieux conseils et leur implication.

Conception et rédaction

- Viviana Gobbato, Cheffe du service culturel et éducatif, Arc de triomphe-CMN
- Guilhem Ané, Volontaire en service civique chargé des publics spécifiques
- Marine Riffaut-Romantini, Animatrice du patrimoine

Crédits photographiques

Couverture : © Marie Claire Saille/Centre des monuments nationaux ; pictogramme © Irina Miroshnichenko

Page 3 : © Marie Claire Saille

Page 5 : © Yann Monel/Centre des monuments nationaux ; © Caroline Rose/Centre des monuments nationaux

Page 6 : © Caroline Rose/Centre des monuments nationaux

Page 8 : © Benjamin Gavaudo/Centre des monuments nationaux

Page 12 : © Benjamin Gavaudo/Centre des monuments nationaux

Toute autre photographie : © Service culturel et éducatif de l'Arc de triomphe/Centre des monuments nationaux

Autres crédits

« Eye » icon by Yudhi Restu Pebriyanto, « Question » icon by Nursila, « Camera » icon by Sri Wahyuni, « talk » icon by Alice Design, « Sitting » icon by Caitlin George, « Touch » icon by Adrien Coquet, « businessman shouting » icon by Gan Khoon Lay, « Running » icon by James Fenton, « Smoke » icon by Catyline Feriyan, « E Cigarette Super Slim » icon by Ben Marsh, « Smoke » icon by Gatuso, « Popsicle » icon by 4urbrand, « Water » icon by Universal Icons, « blocked » icon by cindy clegane, « dark sun » and « big sun » icons by Zackary Cloe, « flake » icon by Perlisima Shoeder, « Chair » icon by lee mi sun, « exhausted » icon by Gan Khoon Lay from thenounproject.com.

Arc de triomphe

Place Charles de Gaulle

75008 Paris

www.paris-arc-de-triomphe.fr



CENTRE DES 
MONUMENTS NATIONAUX 