

Le Centre des monuments nationaux est heureux d'annoncer que l'Arc de triomphe a obtenu le label « Tourisme & Handicap » pour les quatre familles de handicap : moteur, visuel, auditif, mental et cognitif. Cette reconnaissance vient saluer un engagement fort en faveur de l'accessibilité et de l'accueil inclusif pour tous les publics, au sein d'un site emblématique du patrimoine national.



© Thibault Poinas/Centre des monuments nationaux

Contacts presse

Pôle presse CMN
Marie Roy, Su-Lian Neville, Ophélie Thiery et Lauren Laporte
01 44 61 21 86 / 22 96 / 22 45 / 22 26
presse@monuments-nationaux.fr

Arc de triomphe-CMN
Ninon VARRALL
07 64 57 49 97
ninon.varrall@monuments-nationaux.fr

Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN
presse.monuments-nationaux.fr

Communiqué de presse

Depuis plusieurs années, le Centre des Monuments Nationaux (CMN) se distingue par le développement de sa politique d'inclusivité, stimulée par la démarche de labellisation « Tourisme & Handicap » enclenchée par de nombreux monuments de son réseau. Ce label reconnaît les actions menées en matière d'accessibilité et d'inclusion, permettant à toutes et à tous de découvrir un patrimoine exceptionnellement varié dont l'établissement a la charge. Dans cette perspective, l'Arc de triomphe-CMN s'est vu décerner, au printemps 2025, le label « Tourisme & Handicap » pour une durée de cinq ans. Il devient ainsi le premier monument francilien du CMN dont l'engagement en faveur des visiteurs en situation de handicap — moteur, visuel, auditif, mental et cognitif — est reconnu par Atout France. L'attribution de ce label à l'Arc de triomphe revêt une valeur d'autant plus symbolique que cette année marque le 20^e anniversaire de la loi dite « Handicap », texte fondateur pour l'égalité des droits et des chances, la participation et la citoyenneté des personnes handicapées.

Ce label national constitue une référence officielle en matière d'accessibilité dans le secteur du tourisme. Il atteste de la capacité de l'établissement à proposer un accueil et des prestations adaptées aux besoins des personnes en situation de handicap. Le dispositif repose sur un double objectif :

- garantir aux visiteurs une information claire et vérifiée sur les conditions d'accessibilité des lieux, tout en leur assurant une expérience touristique conforme à leurs besoins spécifiques ;
- soutenir les acteurs du tourisme dans l'amélioration continue de l'accueil et dans l'adaptation de leurs équipements pour offrir un environnement inclusif à tous les publics.

La démarche d'accessibilité du Centre des monuments nationaux envers les publics en situation de handicap, notamment avec l'obtention du label « Tourisme & Handicap » pour l'Arc de triomphe, a valu à l'institution le prix Trophée d'or du tourisme accessible 2025. Ce prix a été décerné par Atout France et remis lors du Salon Autonomic à Paris.

L'Arc de triomphe

En accueillant plus de 1,75 millions de visiteurs en 2024, l'Arc de triomphe est le monument le plus visité du Centre des Monuments Nationaux. Le monument est ouvert à la visite toute l'année et propose des programmes pédagogiques, des événements culturels, ainsi que des actions et des dispositifs de médiation à destination de tous les publics.

Ordonné par Napoléon I^{er} en 1806 en l'honneur des armées impériales, le monument est achevé sous le règne de Louis-Philippe en 1836. Son concepteur, l'architecte Chalgrin, s'inspire des arcs antiques pour en élaborer les plans. S'il célèbre toujours le triomphe des armées françaises de la Révolution à nos jours, sa signification a toutefois évolué depuis le XIX^e siècle. Il occupe aujourd'hui une place de premier ordre dans la vie civique et civile. En 1921, l'inhumation du Soldat inconnu a fait de l'Arc de triomphe un haut de lieu de mémoire sous lequel la République se rassemble le 11 novembre et le 8 mai ou lors de la Fête Nationale.

Un monument engagé

Afin de garantir une visite confortable et adaptée à chacun, de nombreux aménagements ont été réalisés à l'Arc de triomphe-CMN. Le monument est accessible via un passage souterrain sécurisé, complété par un point de dépose-minute situé Avenue de la Grande Armée, destiné aux personnes à mobilité réduite. Pour le confort des visiteurs, des fauteuils roulants sont prêtés sur simple demande sans réservation préalable, contre dépôt d'une pièce d'identité. Des ascenseurs permettent un accès de plain-pied entre le parvis, la salle du musée et la terrasse panoramique ; l'ascenseur reliant le parvis au musée est accompagné par un agent du monument. La terrasse du monument est équipée de rampes facilitant l'accès aux tables d'orientation et à la vue panoramique. Des zones d'assise sont également prévues à tous les niveaux du

monument, et des toilettes adaptées, situées dans la salle du musée, disposent de barres d'appui et de portes motorisées.

Des dispositifs spécifiques ont également été pensés pour les visiteurs en situation de handicap auditif. Le comptoir de la billetterie et de la boutique sont équipés d'une boucle à induction magnétique afin de faciliter les échanges. En complément, des visites-conférences en Langue des Signes Française (LSF) conduites par une guide sourde sont proposées sur réservation, permettant une médiation culturelle humaine adaptée. Le site propose également des ressources adaptées aux personnes en situation de handicap intellectuel. Un livret de visite en Facile à Lire et à Comprendre (FALC) est mis gratuitement à disposition en billetterie et est téléchargeable en ligne ; sa traduction en anglais, en version Easy-to-Read, est en cours. Des casques anti-bruit, en tailles adulte et enfant, peuvent être retirés gratuitement sur simple demande à la billetterie. Pour les visiteurs déficients visuels, plusieurs outils assurent une aide concrète le temps de la visite : un livret en caractères agrandis disponible sur place et en téléchargement, une loupe grossissante prêtée sur simple demande ainsi que des livrets de médiation en braille et images tactiles, accessibles gratuitement en échange d'une pièce d'identité.

L'ensemble de ces aménagements s'inscrit dans une politique active d'inclusion portée par un personnel formé à l'accueil des personnes en situation de handicap. La liste complète des équipements et services est consultable dans le Registre Public d'Accessibilité.

En savoir plus sur

www.paris-arc-de-triomphe.fr

QR code pour accéder
au Registre Public d'Accessibilité
de l'Arc de triomphe



Atout France et le label « Tourisme & Handicap »

Créée en 2001, la marque d'État « Tourisme & Handicap » est gérée par le ministère du Tourisme et son agence Atout France (Agence de développement touristique de la France). L'Association Tourisme et Handicaps s'est vu confier une mission de soutien à ce label d'État. La marque est attribuée pour un minimum de deux familles de handicap, sur la base d'une conformité à 100 % des critères obligatoires et d'au moins 75 % des critères dits de « confort d'usage ». Elle est valable cinq ans et peut être renouvelée, sous réserve du maintien des critères requis. La décision d'attribution, de refus, de résiliation ou d'ajournement relève de la Commission territoriale d'attribution de la marque. Le secteur patrimonial s'inscrit dans le cadre du cahier des charges spécifique « Loisirs / Gestionnaires de sites touristiques », qui évalue notamment la qualité de la médiation humaine, l'accessibilité et l'inclusivité des dispositifs de médiation, les équipements proposés, les supports de visite, les outils de confort, ainsi que les informations disponibles sur le site.



Pictogramme du label Tourisme & Handicap pour les quatre familles de handicap.

Le CMN en bref

Le Centre des monuments nationaux (CMN) est l'établissement public chargé de la conservation, la restauration et l'animation de plus de 100 monuments historiques et jardins répartis sur tout le territoire. Dans leurs écrins de nature ou en cœur de ville, des sites archéologiques et préhistoriques, des abbayes médiévales, des châteaux forts, des villas modernes, des tours ou trésors de cathédrales, illustrent la diversité de cet ensemble de monuments.

Une programmation riche de plus de 400 manifestations et partenariats associée à des actions d'éducation artistique et culturelle attire chaque année plus de 11 millions de visiteurs : expositions, ateliers, concerts, spectacles sont autant d'expériences originales ouvertes à tous les publics et au service du développement des territoires. Au sein des monuments, des équipes passionnées ont à cœur de faire découvrir au public l'histoire et la vie de ces sites exceptionnels ainsi que leurs parcs et jardins.

Retrouvez le CMN sur

X : [@leCMN](#)

Instagram : [@leCMN](#)

YouTube : [@LeCMN](#)

LinkedIn : www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux

TikTok : [@le_cmn](#)

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Aulteribe
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
Château de Chareil-Cintrat
Château de Voltaire à Ferney
Trésor de la cathédrale de Lyon
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay
Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle aux Moines de Berzé-la-Ville
Cathédrale de Besançon et son horloge astronomique
Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny

Bretagne

Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau
Château de Bouges
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Tour de la cathédrale de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Fougères-sur-Bièvre
Maison de George Sand à Nohant
Château de Talcy
Cloître de la Psalette à Tours

Grand Est

Château de Haroué
Château de La Motte Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens
Domaine national du château de Coucy
Villa Cavrois à Croix
Château de Pierrefonds
Cité Internationale de la langue française au château de Villers-Cotterêts
Colonne de la Grande Armée à Wimille

Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne
Château de Jossigny
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy
Domaine national de Rambouillet
Domaine national de Saint-Cloud
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Maison des Jardies à Sèvres
Château de Vincennes

Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin
Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle Aquitaine

Cloître de la cathédrale de Bayonne
Tour Pey-Berland à Bordeaux
Château ducal de Cadillac
Abbaye de Charroux
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle
Abbaye de La Sauve-Majeure
Sites préhistoriques de la vallée de la Vézère
Site archéologique de Montcaret
Château d'Oiron
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Puyguilhem
Site gallo-romain de Sanxay

Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Château d'Assier
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château et remparts de la cité de Carcassonne
Château de Castelnaud-Bretenoux
Site archéologique et musée d'Ensérune
Château de Gramont
Château de Montal
Sites et musée archéologiques de Montmaurin
Forteresse de Salses
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Paris

Arc de Triomphe
Chapelle expiatoire
Colonne de Juillet
Conciergerie
Domaine national du Palais-Royal
Hôtel de la Marine
Hôtel de Sully
Panthéon
Sainte-Chapelle
Tours de Notre-Dame de Paris

Pays de la Loire

Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus
Site archéologique de Glanum
Château d'If
Villa Kérylos
Trophée d'Auguste à La Turbie
Place forte de Mont-Dauphin
Abbaye de Montmajour
Cap moderne, Eileen Gray et Le Corbusier au Cap Martin
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
Monastère de Saorge
Abbaye du Thoronet