

CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

Tous les postes du Centre des monuments nationaux sont ouverts aux personnes reconnues comme travailleur handicapé.

OFFRE DE STAGE

Le 31/10/2024

Stagiaire
Assistant/Assistante chargé.e d'actions culturelles
et de communication

Catégorie statutaire : Stagiaire
Affectation : Arc de triomphe /
Administration / Service culturel et
éducatif
Localisation : 75008 Paris

CONTEXTE

Le Centre des monuments nationaux (CMN) rassemble, depuis plus d'un siècle, le plus important réseau de sites et monuments de France, de la préhistoire à nos jours.

Fort de la richesse de ce bien commun, de la diversité des lieux et savoir-faire de ses équipes, il œuvre chaque jour pour conserver, révéler et transmettre ces patrimoines naturels et culturels à tous les publics. En faisant dialoguer histoire, art et culture, il fait de ses monuments des lieux de connaissance, de création, d'émotion et de partage qui contribuent à renforcer le lien social.

Présidé par Marie Lavandier, le CMN est un établissement public sous tutelle du ministère de la Culture. Créé en 1914 sous le nom de Caisse nationale des monuments historiques et préhistoriques, il devient le CMN en 2000. Ses 1 470 agents ont accueilli plus de onze millions de visiteurs en 2023.

Les monuments sont gérés par un administrateur avec, à ses côtés, une équipe dont les compétences portent sur les missions administratives et comptables, culturelles, éducatives, d'entretien, de développement domanial, touristique et économique.

Les services du siège accompagnent les monuments pour le développement de ceux-ci sur un certain nombre de sujets clefs : développement économique, éditorial, parcours de visite, affaires domaniales et immobilières, maîtrise d'ouvrage, affaires juridiques, mécénats et partenariats, marchés et politique d'achat, ressources humaines, communication... Le siège a auprès des monuments une fonction d'orientation, de conseil et d'évaluation.

L'ARC DE TRIOMPHE

Monument emblématique de Paris, l'Arc de triomphe est un haut-lieu culturel et mémoriel français. Voulu par Napoléon Ier dès 1806, sa construction durera trente ans. Il célèbre les victoires des armées de la Révolution Française et du Premier Empire.

Chaque année, des milliers de visiteurs se pressent pour admirer ses façades sculptées, la Tombe du Soldat inconnu, son musée et sa terrasse panoramique offrant un point de vue exceptionnel sur la capitale. En 2023, l'Arc de triomphe a accueilli **1,87 millions de visiteurs**.

MISSIONS

Au sein du service culturel et éducatif, sous la responsabilité de la cheffe de service, le stagiaire assistant chargé d'actions culturelles et de communication (F/H) assistera à la conception et à la mise en œuvre de la programmation culturelle organisée à l'Arc de triomphe, ainsi que la communication associée.

Au quotidien, il ou elle sera en charge des missions suivantes :

Actions culturelles (70%)

- Participation à la mise en place des événements culturels du monument, destinés aux publics adultes individuels, de la saison printemps-été : Printemps du Dessin, Printemps des Poètes, Résidence de Poète (2^{ème} édition), Nuit des Musées, visites et conférences thématiques exceptionnelles
- Assistance à la coordination des opérations fédératives du réseau CMN de la saison printemps-été : Printemps des Monuments, *C'est mon patrimoine !*, entre autres
- Assistance à la conception de la programmation pour la saison automne-hiver : JEP, JNArchi, Monument Jeu d'Enfants, Contes & Histoires, saison familles, visites et conférences thématiques exceptionnelles
- Suivi des relations avec les partenaires et les prestataires

Actions de communication (30%)

- Développement d'un plan de communication culturelle en lien avec la programmation culturelle (stratégie et réalisation), qui comprendra les missions suivantes :
 - Alimentation et mise à jour du site internet (articles, agenda, événements, podcasts)
 - Rédaction, développement et envoi de la newsletter grand public et interne
 - Animation des réseaux sociaux (Instagram, X, YouTube)

PROFIL RECHERCHÉ

Étudiant master I ou II type patrimoine, musées, médiation, administration culturelle, projets culturels, communication culturelle.

COMPÉTENCES ET EXPÉRIENCES

- Connaissance des enjeux de la médiation et de la communication du patrimoine, de l'architecture, de l'histoire et des arts
- Aptitude à la recherche et à la divulgation scientifique
- Connaissance de logiciels PAO et aptitudes pour le design graphique

SAVOIR-ÊTRE

- Esprit créatif, curieux et force de proposition
- Organisation et réactivité
- Savoir rendre compte et informer sa hiérarchie et ses interlocuteurs

SPÉCIFICITÉS DU POSTE

Stage conventionné uniquement

Période de 4 mois, à pourvoir à compter de février 2025.

ENVIRONNEMENT PROFESSIONNEL

Tuteur : Madame Viviana GOBBATO, cheffe du service culturel et éducatif

Liaisons hiérarchiques : Madame Viviana GOBBATO, cheffe du service culturel et éducatif et Madame Ninon VARRALL, chargée de communication, de l'événementiel et du domanial

Liaisons fonctionnelles : Interaction avec les équipes administratives et les équipes des trois services du monument (service billetterie/service accueil et surveillance/service boutique), au siège la direction du développement culturel et des publics (DDCP), le département de la communication digitale, prestataires et partenaires du monument

CONTACT ET ENVOI DES CANDIDATURES

Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), le ministère de la Culture s'engage à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans ses activités de recrutement. Une cellule d'écoute est mise à la disposition des candidats qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement.

Envoi des candidatures :

Les candidatures (lettre de motivation et CV) sont à adresser avant le **01/12/2024** à M. Anthony MARCHAND, Directeur des ressources humaines par intérim du Centre des monuments nationaux par mail : recrutement@monuments-nationaux.fr

Les candidatures seront examinées collégalement par au moins 2 personnes formées au processus de recrutement.

Retrouvez le CMN sur



Facebook : <http://www.facebook.com/leCMN>



Twitter : <http://twitter.com/leCMN>



YouTube : <http://www.youtube.com/c/lecmn>



Instagram : <http://instagram.com/leCMN>

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Aulteribe
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
Château de Chareil-Cintrat
Château de Voltaire à Ferney
Trésor de la cathédrale de Lyon
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay
Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle des Moines de Berzé-la-Ville
Cathédrale de Besançon
et son horloge astronomique
Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny

Bretagne

Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau
Château de Bouges
Crypte et tour de la cathédrale
de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Tour de la cathédrale
de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Fougères-sur-Bièvre
Maison de George Sand à Nohant
Château de Talcy
Cloître de la Psalette à Tours

Grand Est

Château de La Motte Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens
Château de Coucy
Villa Cavrois à Croix
Château de Pierrefonds
Château de Villers-Cotterêts
Colonne de la Grande Armée à Wimille

Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne
Château de Jossigny
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy et sa loge
Domaine national de Rambouillet
Domaine national de Saint-Cloud
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Maison des Jardies à Sèvres
Château de Vincennes

Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin
Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle Aquitaine

Tour Pey-Berland à Bordeaux
Château de Cadillac
Abbaye de Charroux
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas
et de la Chaîne à La Rochelle
Abbaye de La Sauve-Majeure
Sites préhistoriques des Eyzies-de-Tayac :
Abri de Cap-Blanc, Grotte des Combarelles,
Grotte de Font-de-Gaume,
Gisement de La Ferrassie, Gisement de La
Micoque, Abri de Laugerie-Haute, Gisement
du Moustier, Abri du Poisson
Site archéologique de Montcaret
Château d'Oiron
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Puyguilhem
Site gallo-romain de Sanxay
Grotte de Teyjat

Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Château d'Assier
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château et remparts de la cité de Carcassonne
Château de Castelnaud-Bretenoux
Site archéologique et musée d'Ensérune
Château de Gramont
Château de Montal
Site archéologique de Montmaurin
Forteresse de Salses
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Paris

Arc de triomphe
Chapelle expiatoire
Colonne de Juillet – Place de la Bastille
Conciergerie
Hôtel de la Marine
Tours de la cathédrale Notre-Dame
Domaine national du Palais-Royal
Panthéon
Musée des Plans-Reliefs
Sainte-Chapelle
Hôtel de Sully

Pays-de-la-Loire

Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-
sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus
Site archéologique de Glanum
Château d'If
Villa Kérylos
Trophée d'Auguste à La Turbie
Place forte de Mont-Dauphin
Abbaye de Montmajour
Site Eileen Gray-Etoile de Mer-Le Corbusier à
Roquebrune-Cap-Martin
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
Monastère de Saorge
Abbaye du Thoronet